LECCIÓN



Comunión entre hermanos

GRACIA EN ACCIÓN | **Fuimos creados en forma sabia y maravillosa.**

Versículo para memorizar

"¡Te alabo porque soy una creación admirable! ¡Tus obras son maravillosas, y esto lo sé muy bien!" (Salmo 139:14).

Textos clave y referencias

Génesis 1:26, 27; 2:7, 18; Salmo 139:1-18; *Palabras de vida del gran Maestro*, pp. 274-276, 287, 288, *El ministerio de curación*, cap. 18, pp. 159-171; historia en el folleto del alumno.

Objetivos

Los alumnos:
Sabrán que fueron creados para el compañerismo con Dios y con los demás.
Se sentirán agradecidos por el gran cuidado que puso Dios al crearnos a su imagen.
Responderán agradeciendo a Dios por el don de aprender y hacer.

Mensaje



Dios nos creó para el compañerismo con él y con los demás.

Una breve introducción

Dios nos creó a su imagen para el compañerismo y la comunicación con él y con los demás. Declaró que las personas no deberían estar solas, sino vivir, trabajar, jugar, servir y adorar en comunidad. Nos creó para pensar, razonar y crear. Nos invita a hacer eso mismo en sociedad con él y otros creyentes. Nos asegura que él siempre estará presente para escuchar, responder, recibir, guiar, dirigir y rodearnos con su amor.

Esta es una lección acerca de la gracia en acción

La gracia de Dios obra constantemente para restaurar en la humanidad el glorioso potencial con el que fuimos creados. Este potencial llega a realizarse únicamente a través de la comunión con él y la interacción con los demás.

Edición facilitada por:
RECURSOS ESCUELA SABATICA ®

TRECE

Programa

Sección	Minutos	Actividades	Materiales necesarios
Bienvenida	Permanente	Recibir a los alumnos a la entrada. Escuchar sus problemas o motivos de gozo	
1 Actividades preliminares	10-15	*A. Símbolos*	Papel, tiza, pizarrón, lápices/bolígrafos
		B. Altares	Materiales para actividades artísticas y otras para crear un altar, tales como plastilinas, piedras, ladrillos, masa, madera, etc.
* Oración y alabanza*	15-20	Ver página 110	
2 Lección bíblica	15-20	Introducción de la historia bíblica	
		Personalización de la historia	Copias de "la creación" para cada alumno (p. 111, 112)
		Exploración de la Biblia	Biblias, papel, lápices/bolígrafos
3 Aplicando la lección	10-15	*Trabajando sin...*	Suficiente de lo siguiente para cada cuatro alumnos: rompecabezas, juegos de mesa, juego de bloques o cualquier otra actividad formada de muchas partes que necesite armarse, vendas para los ojos, cuerda para atar las manos, lienzo para tapar la boca, algodón o tapones para los oídos
4 Compartiendo la lección	10-15	*Estás invitado*	Papel en blanco, invitaciones, tarjetas postales o para enviar notas, sobres, materiales para actividades artísticas

*En cualquier momento durante el programa, se puede orar o alabar a Dios con un canto.

PARA EL MAESTRO

"Por medio de Cristo, Dios ha investido al hombre de una influencia que le hace imposible vivir para sí. Estamos individualmente vinculados con nuestros semejantes, somos una parte del gran todo de Dios y nos hallamos bajo obligaciones mutuas. Ningún hombre puede ser independiente de sus prójimos, pues el bienestar de cada uno afecta a los demás. Es el propósito de Dios que cada uno se sienta necesario para el bienestar de los otros y trate de promover su felicidad" (*Palabras de vida del gran Maestro,* p. 339).

"El cultivo apropiado de los elementos sociales de nuestra naturaleza nos lleva a solidalizarnos con los demás, y es para nosotros un medio de desarrollarnos y fortalecernos en el servicio de Dios" (*El camino a Cristo*, cap. 11, p. 151).

Desarrollo del programa

BIENVENIDA

Dé la bienvenida a sus alumnos en la puerta. Pregúnteles cómo pasaron la semana, qué cosas agradables tuvieron o qué problemas enfrentaron. Pregunte si tienen algún detalle que compartir en relación con la lección estudiada en la semana.

Pida a sus alumnos que sigan las instrucciones escritas en el pizarrón (si las hay), o que estén listos para participar en las actividades preliminares que hayan seleccionado.

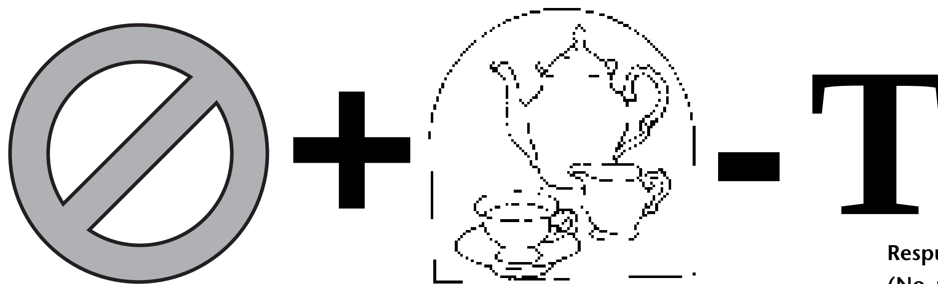
1 Actividades preliminares

Seleccione la actividad o actividades que sean más apropiadas para su grupo.

A. SÍMBOLOS

Necesita:
- papel
- lápices/ bolígrafos
- tiza
- pizarrón

Forme parejas con sus alumnos. Distribuya entre ellos papel y bolígrafos o lápices. Pida a sus alumnos que usen símbolos para representar una palabra de la Biblia. Por ejemplo:



Respuesta: NOÉ
(No + Té - T)

Después que sus alumnos hayan adivinado las palabras de todos escritas en símbolos, divida a la clase en dos grupos. Pida a cada grupo que use símbolos para representar un versículo corto de la Biblia.

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Cómo se sintieron cuando los demás no pudieron adivinar su palabra? ¿Y cuando pudieron adivinarla? ¿Cuando ustedes eran los que preguntaban? ¿Cuando ustedes no pudieron adivinarla? ¿Y cuando pudieron? ¿Por qué piensan que eligieron esos símbolos?** (Porque son cosas con las que estamos familiarizados; reflejan nuestra experiencia.) **Trabajando en grupo, ¿cómo se sintieron cuando los demás no pudieron adivinar su frase? ¿Y cuando pudieron? ¿Cuando su grupo era el que preguntaba? ¿Cuando no pudieron adivinar la respuesta? ¿Cuando si pudieron? ¿Por qué piensan que el grupo eligió esos símbolos?** (Los diferentes miembros tienen diferentes perspectivas.) **¿Qué aprendieron acerca de trabajar con otros, en comparación con trabajar solos? ¿En qué se parece lo anterior a nuestra relación con Dios?**

Diga a sus alumnos: **Nuestro mensaje de esta semana es:**

DIOS NOS CREÓ PARA EL COMPAÑERISMO CON ÉL Y CON LOS DEMÁS.

B. ALTARES

Distribuya entre sus alumnos materiales para manualidades.

Para reflexionar: **¿Qué tienen en común Noé, Abraham, Jacob, Moisés y Gedeón?** (Acepte respuestas.)

Diga a sus alumnos: **Estas cinco personas construyeron altares en lugares donde tuvieron una experiencia con Dios. Los altares fueron construidos para adorar a Dios y permanecieron allí para recordar a los demás acerca de la existencia del Creador. Si continuáramos esa práctica hoy, piensen en dónde construirían un altar, cómo sería, qué experiencias conmemorarían, qué le estaría diciendo a Dios y a los demás.**

Necesita:

- materiales para manualidades y otros para crear un altar como plastilina, piedras, ladrillos, masa, madera, etc.

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Qué pensamientos y sentimientos cruzaron por su mente mientras construían su altar? ¿Qué experiencia conmemora? Expliquen lo que significa en su relación con Dios.**

Diga a sus alumnos: **Nuestro mensaje de esta semana es:**

DIOS NOS CREÓ PARA EL COMPAÑERISMO CON ÉL Y CON LOS DEMÁS.

---

2 Lección bíblica

PERSONALIZACIÓN DE LA HISTORIA

Necesita:

- copias de "La creación" para cada alumno (pp. 111, 112)

Prepare un número de copias con anticipación (suficientes para cada alumno) del poema "La creación" (p. 111, 112).

Distribuya una copia del poema de manera que cada alumno tenga una. Diga a sus alumnos. **Hoy vamos a ver la historia de la creación al repasar el poema clásico "La creación", escrito hace muchos años por el poeta afroamericano James Weldon Johnson.** Elija cinco alumnos que sean buenos lectores para que lean las partes de los solistas y pídales que se coloquen junto a usted. Pida al resto de sus alumnos que formen dos grupos, uno de hembras y otro de varones. Conceda tiempo a sus alumnos para que lean el poema en silencio y después lo leerán en voz alta, según lo indican las partes.

Esta lectura coreada puede repetirse en otra división de Escuela Sabática, ya sea en Primarios o en la de adultos, el decimotercer sábado. Se puede llevar también a un asilo de ancianos u otra institución.

Necesita:

- Biblias
- papel
- lápices/bolígrafos

EXPLORACIÓN DE LA BIBLIA

Divida a la clase en dos grupos y pida a cada uno que nombre un escriba o secretario. Pida a un voluntario que lea en voz alta Génesis 2:18.

Para reflexionar: **¿Por qué piensan que Dios dijo que no era bueno que Adán estuviera solo?** (ÉL nos creó. Él debe saber lo que es bueno para nosotros. Al crearnos, nos diseñó de manera que nos comunicáramos con él y con los demás. Llegamos a alcanzar nuestro máximo potencial cuando nos relacionamos con los demás.)

Diga a sus alumnos: **Veamos algunos versículos que nos hablan más acerca de lo importante que es nuestra interacción con Dios y con los demás. Al buscar esos pasajes, hagan una lista de las razones dadas para no estar solos y los beneficios de estar con otras personas, además de lo que Dios quiere de nosotros y de lo que nos puede dar.**

Salmo 133:11	(Placer; unidad)
Proverbios 15:22 y 27:17	(Consejeros; el hierro afila el hierro)
Eclesiastés 4:7-12	(Solos contra dos)
Isaías 1:18, p. p.	(Ven a razonar)
Mateo 1:23; 18:19 y 20	(Emanuel; dos o tres)
Mateo 4:19	(Pescadores de hombres)
Hebreos 10:25	(Reunirse juntos)
Juan 14:16 al 18 y 26	(Espíritu Santo)

Cuando sus alumnos hayan terminado, reúnalos para comentar acerca de lo que han encontrado.

Para reflexionar: **¿Cuál de estas experiencias han tenido? ¿Cuáles fueron los sentimientos resultantes? ¿Cómo pueden ayudar a alguien más con este conocimiento?**

Diga: **Recuerden nuestro mensaje de esta semana:**

DIOS NOS CREÓ PARA EL COMPAÑERISMO CON ÉL Y CON LOS DEMÁS.

3 Aplicando la lección

TRABAJANDO SIN...

Necesita:

Lo siguiente para cada alumno:
- rompecabezas, juegos de mesa, juego de bloques, o cualquier otra actividad formada de muchas partes que necesite armarse
- vendas para los ojos
- cuerda para atar las manos
- lienzo para tapar la boca
- algodón o tapones para los oídos

Pida a sus alumnos que formen grupos de cuatro personas en torno a un rompecabezas, juego de mesa, serie de bloques, o de cualquier otro objeto formado de varias partes que necesite ser armado. Debe vendarse los ojos de la persona cuyo cumpleaños sea el primero del año. Al niño o niña que cumpla años después de la primera se le atarán las manos por detrás de la espalda. A la tercera persona que cumpla años se le taparán los oídos con algodón y a al cuarto se le amordazará la boca con un lienzo de manera que no pueda hablar.

Diga a sus alumnos: **Deseo que [armen, hagan o jueguen] este [juego, actividad, etc.] como grupo. Cuentan con cinco minutos. Les daré una señal cuando les quede solamente un minuto y cuando se les haya terminado el tiempo.**

Para reflexionar:

Pregunte: **¿Qué se siente al tener que trabajar con tantas limitaciones? ¿Cuáles eran las desventajas? ¿Cuáles eran las ventajas? ¿Cómo se compensaron? ¿Podrían haber hecho esta actividad solos? ¿Por qué sí o por qué no? ¿En qué era este ejercicio similar a la vida? ¿En qué se parecía a nuestra relación individual con Dios? ¿Qué pueden hacer la próxima semana para cambiar la forma como se relacionan con Dios? ¿Y con los demás?**

Para reflexionar: **¿Recuerdan nuestro mensaje de esta semana? Vamos a repetirlo juntos:**

DIOS NOS CREÓ PARA EL COMPAÑERISMO CON ÉL Y CON OTROS.

4 Compartiendo la lección

ESTÁS INVITADO

Necesita:

- papel en blanco
- sobres
- materiales para manualidades

Distribuya entre sus alumnos materiales para manualidades. Pida a los alumnos que trabajen en grupos pequeños para crear una invitación a conocer a Dios. Por ejemplo, alguien puede escribir: “Formidables, maravillosas son tus obras” en el frente de una tarjeta y en la parte de adentro escribir: “Estás cordialmente invitado a conocer a tu Creador”. Asegúrese de anotar en alguna parte de la tarjeta o del sobre la dirección de su iglesia.

Oración y alabanza



COMPAÑERISMO

Comparta las expresiones de tristeza y los motivos de gozo que los alumnos le expresaron a su llegada, según lo considere apropiado. Si ellos lo permiten, comparta sus experiencias acerca del estudio de la lección de la semana. Mencione los cumpleaños, sucesos o logros especiales de los alumnos. Salude afectuosamente a todas las visitas.

CANTOS SUGERENTES

"Es por su gracia" (p. 116).
"Esparcid la luz de Cristo" (nuevo *Himnario adventista,* nº 562; nº 361 del antiguo).

MISIONES

Use *Misión Niños,* u otro misionero.

OFRENDA

Diga a sus alumnos: **Nuestras ofrendas para Dios no tienen que ser siempre en efectivo. Pueden ser también de tiempo, atención, fidelidad, talentos u otras cosas. Hoy pueden dar dinero, pero prometan a Dios algo de su mente. Solamente apoyen la mano un instante en la canasta o platillo de la ofrenda como símbolo de su entrega a Dios. Recuerden que todo lo que somos y tenemos es por la gracia de Dios. Al pasar la canasta de la ofrenda a la persona que tienen a su lado, pueden decir: "Que la gracia de Dios sea contigo". Cuando reciban la canasta, pueden decir: "Te deseo lo mismo". Entonces pasen la canasta al que sigue y díganle lo acordado.**

Necesita:

- canasta o recipiente para la ofrenda

ORACIÓN

Distribuya entre sus alumnos hojas de papel. Pida a sus alumnos que rompan el papel de manera que formen siluetas de cosas que representen su gratitud por oraciones contestadas. Los pueden doblar o colocar sin doblar en la canasta o caja. Cuando todos lo hayan hecho, junte a sus alumnos en torno a la canasta y pídales que pongan sus manos en ella mientras usted o un alunmo voluntario ora.

Necesita:

- caja o recipiente hondo
- hojas de papel

Edición facilitada por:
RECURSOS ESCUELA SABATICA ®

CLAUSURA

Ore: **Gracias, Señor, por crearnos para ti y por diseñarnos para vivir con los demás y amarlos. Te agradecemos por el poder de pensar, hacer y crear. Amén**.

La creación

(Para la lección nº 13)

Por James Weldon Johnson

Varones: Y Dios salió al espacio y mirando alrededor dijo:

Solista 1: Estoy solo; crearé un mundo para mí.

Varones: Y hasta donde podía ver, las tinieblas lo cubrían todo, más negro que cien noches juntas en medio de un bosque espeso.

Todos: Entonces Dios sonrió.

Mujeres: Y la luz surgió, y huyeron las tinieblas a un extremo y la luz resplandeció en el otro.

Solista 2: Y dijo Dios:

Solista 1: ¡Esto es bueno!

Mujeres: Entonces Dios tomó la luz en sus manos y la enrolló hasta que apareció el sol, y fijó ese sol brillante en los cielos.

Varones: Y la luz que sobró, después que hizo el sol, la juntó en una bola luminosa y la arrojó a las tinieblas iluminando la noche con luna y estrellas.
Entonces, abajo, entre las tinieblas y la luz, lanzó el mundo.

Solista 2: Y dijo Dios:

Solista 1: ¡Esto es bueno!

Mujeres: Entonces Dios descendió, y el sol estaba a su mano derecha, y la luna estaba a su izquierda, las estrellas se apiñaban sobre su cabeza, y la tierra estaba bajo sus pies.

Varones: Y Dios caminó por la tierra, y a su paso se hundieron los valles y se levantaron las montañas.

Mujeres: Entonces hizo un alto, y vio que la tierra estaba caliente y vacía.

Varones: Así que Dios se paró en el borde del mundo y convocó a los siete mares.
A un parpadeo de sus ojos brillaron los relámpagos, y a una palmada de sus manos rugieron los truenos.

Mujeres: Y bajaron las aguas de la superficie de la tierra. Así bajaron las aguas refrescantes.

Solista 3: Y brotó la hierba verde y se abrieron las rojas flores.

Solista 4: El árbol de pino señaló con su aguda punta al cielo y el olmo extendió sus ramas como brazos.

Solista 5: Los lagos se acurrucaron en las hondonadas del suelo y los ríos corrieron a desembocar en el mar.

Todos: Y Dios sonrió otra vez.

Mujeres: Y apareció el arco iris y envolvió su hombro.

Varones: Entonces Dios levantó su brazo y agitó su mano sobre la tierra y sobre el mar.

Solista 2: Y dijo:

Solista 1: ¡Produce! ¡Produce!

Mujeres: Y antes de bajar su mano, peces y criaturas del mar, bestias y aves nadaban en los ríos y en los mares, saltaban por los bosques y florestas y rasgaban el aire con sus alas.

Solista 2: Y dijo Dios:

Solista 1: ¡Esto es bueno!

Todos: Y caminó Dios por la tierra y vio a su alrededor todo lo que había hecho.

Solista 1: Contempló el sol.

Solista 2: Y miró la luna.

Solista 5: Y vio también las estrellas.

Todos: Contempló este mundo con todas sus criaturas.

Solista 2: Y dijo Dios:

Solista 1: Todavía me siento solo.

Todos: Entonces Dios se sentó.

Mujeres: En la falda de la montaña se sentó a pensar. Junto al río profundo y ancho se sentó.

Todos: Con la cabeza en sus manos Dios pensó y pensó hasta que decidió:

Solista 1: ¡Me haré un hombre!

Varones: Del lecho del río tomó la arcilla y a la vera del río se arrodilló.

Todos: Y allí el Dios todopoderoso,

Solista 3: el que encendió el sol y lo fijó en el cielo,

Solista 4: el que lanzó las estrellas al rincón más distante de la noche,

Solista 5: el que moldeó la tierra en el hueco de su mano,

Mujeres: Este gran Dios, como madre inclinada hacia su vástago, se arrodilló en la tierra trabajando en un trozo de arcilla hasta moldearlo a su propia imagen.

Solista 2: Sopló en su nariz soplo de vida,

Solista 1: y el hombre vino a ser un ser viviente.

Mujeres: Amén.

Varones: Amén.

Adaptado por James Weldon Johnson, *God's Trombones. Copyright* © 1927 The Viking Press, Inc., renovado en 1955 por Grace Nail Johnson. Usado con permiso de Viking Penguin, una división de Penguin Books U.S.A. Inc.

Edición facilitada por:
RECURSOS ESCUELA SABATICA ®